

**KINO LUNA /UL. MARSZAŁKOWSKA 28**

sala A	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
13:00			<b>Wampiry i demony</b> Wieża siedmiu garbatych, Hiszpania, 1944, 99', reż. Edgar Neville	<b>Wampiry i demony</b> Przynęta, Hiszpania, 1959, 100', reż. Ladislao Vajda	<b>Wampiry i demony</b> Metamorfoza, Hiszpania, 1972, 95', reż. Jacinto Esteve	<b>Wampiry i demony</b> Lepsze to niż nic, Hiszpania, 1988, 110', reż. José Luis Cuerda	<b>Wampiry i demony</b> Dziwny lokator, Hiszpania, 2005, 114', reż. Guillem Morales
15:00	12 lat i koniec, USA, 2005, 94', reż. Michael Cuesta, Tony Roberts	Śledztwo, Bułgaria/ Holandia/ Niemcy, 2008, 95', reż. Iglia Trifonova	Pozwól mi wejść, Szwecja, 2008, 114', reż. Tomas Alfredson	<b>Wampiry i demony</b> Las wilka, Hiszpania, 1970, 87', reż. Pedro Olea	Rysa, Polska, 2008, 95', reż. Michał Rosa	Shultes, Rosja, 2008, 100', reż. Bakur Bakuradze	Tajne przez poufne, Francja/USA/Wielka Brytania, 2008, 96', reż. Ethan i Joel Coen
17:00	<b>16:45</b> 1956 Wolność i miłość, Węgry, 2006, 123', reż. Krisztina Goda	<b>16:45</b> Obywatel Havel, Czechy, 2008, 119', reż. Pavel Koutecky, Miroslav Janek	3 kobiety w różnym wieku, Iran, 2008, 94', reż. Manijeh Hekmat	Lwica, Argentyna/ Brazylia/ Korea Południowa, 2008, 105', reż. Pablo Trapero	<b>17:20</b> Baby Love, Francja, 2008, 90', reż. Vincent Garenq		Happy-go-lucky, Wielka Brytania, 2008, 118', reż. Mike Leigh
19:00	Cztery noce z Anną, Polska/Francja, 2008, 101', reż. Jerzy Skolimowski	Drzazgi, Polska, 2008, 100', reż. Maciej Pieprzycza	Generał Nil, Polska, 2009, 125', reż. Ryszard Bugajski	33 sceny z życia, Niemcy/Polska, 2008, 100', reż. Małgorzata Szumowska	Brick Lane, Wielka Brytania, 2007, 101', reż. Sarah Gavron		Gucz! Pojedynk na trąbki, Serbia i Czarnogóra, Bułgaria/Austria/ Niemcy, 2006, 94', reż. Dusan Milic
21:00	Kobieta w Berlinie, Niemcy, Polska, 2008, 131', reż. Max Farberbock	<b>21:40</b> Walc z Baszirem, Izrael/ Niemcy/ Francja, 2008, 90', reż. Ari Folman	<b>22:00</b> Nad jeziorem Tahoe, Meksyk, 2008, 85', reż. Fernando Eimbcke	<b>Panorama</b> Pożegnania, Japonia, 2008, 130', reż. Yōjirō Takita	<b>Panorama</b> Wspaniały świat pralni, Niemcy 2009, 93', reż. Hans-Christian Schmid		Hanami - Kwiat wiśni, Niemcy, 2008, 127', reż. Doris Dorrie

sala B	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
15:00	<b>14:30</b> Klasa, Francja, 2008, 128', reż. Laurent Cantet	Włatcy Móch, Ćmoki, Czopki i Mondzioly, Polska, 2009, 97', reż. Bartek Kędziński	<b>Japonia - kino współczesne</b> Kiedyś zwyciężymy, Japonia, 2004, 119', reż. Izutsu Kazuyuki	<b>14:30</b> Japonia - kino współczesne Kanarek, Japonia, 2004, 132', reż. Shiota Akihiko	<b>14:30</b> Japonia - kino współczesne Częściowe wyznanie, Japonia, 2004, 122', reż. Sasabe Kiyoshi	<b>Konkurs główny</b> Dwadzieścia, Iran, 2009, 88', reż. Abdolreza Kahani	<b>14:30</b> Japonia - kino współczesne Hushi!, Japonia, 2001, 135', reż. Hashiguchi Ryosuke
17:00	<b>Konkurs główny</b> Lepsze rzeczy do roboty, Wielka Brytania, 2008, 95', reż. Duane Hopkins	<b>Konkurs główny</b> Papierowy żołnierz, Rosja, 2008, 118', reż. Aleksei German Jr	<b>Konkurs główny</b> Mucha, Rosja, 2008, 107', reż. Vladimir Kott	<b>Konkurs główny</b> Papierowy żołnierz, Rosja, 2008, 118', reż. Aleksei German Jr	<b>Konkurs główny</b> Niczyj syn, Chorwacja/Słowenia, 2009, 100', reż. Arsen A. Ostojic	<b>Konkurs główny</b> DeUsynlige, Norwegia/Dania, 2008, 90', reż. Erik Poppe	<b>Konkurs główny</b> Czarny lód, Finlandia/ Niemcy, 2007, 110', reż. Petri Kotwica
19:00	<b>Konkurs główny</b> Solo quiero caminar, Hiszpania/Meksyk, 2008, 129', reż. Agustín Díaz Yanes	<b>Konkurs główny</b> Kiedyś w sierpniu, Niemcy, 2009, 92', reż. Sebastian Schipper	<b>Konkurs główny</b> DeUsynlige, Norwegia/Dania, 2008, 90', reż. Erik Poppe	<b>Konkurs główny</b> Lepsze rzeczy do roboty, Wielka Brytania, 2008, 95', reż. Duane Hopkins	<b>Konkurs główny</b> Kiedyś w sierpniu, Niemcy, 2009, 92', reż. Sebastian Schipper		Tulpan, Niemcy/Kazachstan/ Polska/Rosja/ Szwaj- caria, 2008, 100', reż. Sergiej Dworce- woj
21:00	<b>21:15</b> <b>Konkurs główny</b> Niczyj syn, Chorwacja/Słowenia, 2009, 100', reż. Arsen A. Ostojic	<b>Wampiry i demony</b> Szósty zmysł, Hiszpania, 1929, 57', reż. Nemesio M. Sobrevila, <b>FILM Z MUZYKĄ NA ŻYWO.</b>	<b>Konkurs główny</b> Solo quiero caminar, Hiszpania/Meksyk 2008, 129', reż. Agustín Díaz Yanes	<b>Konkurs główny</b> Czarny lód, Finlandia/ Niemcy, 2007, 110', reż. Petri Kotwica	<b>Konkurs główny</b> Mucha, Rosja, 2008, 107', reż. Vladimir Kott		<b>Konkurs główny</b> Dwadzieścia, Iran, 2009, 88', reż. Abdolreza Kahani

**KINO KULTURA /KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 21/23**

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
13:00			Złodzieje, Hiszpania, 2007, 101', reż. Jaime Marques	Nasza klasa, Estonia, 2007, 99', reż. Ilmar Raag	Świat jest wielki a zawienie czai się za rogiem, Bułgaria/Niemcy/ Słowenia/ Węgry, 2008,105', reż. Stephan Komandarev	Podróż ze zwierzętami domowymi!, Rosja, 2007,97', reż. Wiera Storożowa	Chaotyczna Anna, Hiszpania, 2007,118', reż. Julio Medem
15:00	Pocałunek o północy, USA, 2007 90', reż. Alex Holdridge	Mój brat jest jedyńkiem, Włochy/ Francja, 2007,108', reż. Daniele Luchetti	Italianiec, Rosja, 2005, 99', reż. Andrei Kravchuk	Obcy we mnie, Niemcy, 2008, 99', reż. Emily Atef	Senność, Polska, 2008,105', reż. Magdalena Piekorz	Ile waży koń trojański, Polska, 2008,118', reż. Juliusz Ma- chulski	<b>15:15</b> Młode wino, Czechy, 2008,90', reż. Tomas Barina
17:00	<b>16:45</b> Miasto ślepców, Japonia/ Brazylia/ Kanada, 2008, 120', reż. Fernando Meirelles	Nieruchomy poruszciciel, Polska, 2008, 100', reż. Łukasz Barczyk	<b>16:45</b> Rusałka, Rosja, 2007,120', reż. Anna Melikyan	Che - Rewolucja, USA/Hiszpania, 2008, 126', reż. Steven Soder- bergh	0-1-0, Polska, 2008, 86', reż. Piotr Łazarkiewicz	Slumdog, Wielka Brytania/ USA , 120', reż. Danny Boyle	Gran Torino, USA, 2008, 116', reż. Clint Eastwood
19:00	Boisko bezdomnych, Polska, 2008, 126', reż. Kasia Adamik	Elegia, USA, 2008, 108', reż. Isabel Coixet	Wino truskawkowe, Polska/Słowacja, 2008, 109', reż. Dariusz Jabłoński	<b>19:15</b> Jeszcze nie wieczór, Polska, 2008, 96', reż. Jacek Bławut	<b>19:15</b> Fados, Portugalia/ Hiszpa- nia, 2007, 90', reż. Carlos Saura	<b>19:15</b> Genua. Włoskie lato, Wielka Brytania, 2008, 94', reż. Michael Winter- bottom	Milczenie Lorny, Włochy/Niemcy/ Francja/Belgia, 2008, 105', reż. Jean-Pierre i Luc Dardenne
21:00	<b>22:00</b> Po-lin. Okruchy pamięci, Polska, 2008, 82', reż. Jolanta Dylewska	Gomorra, Włochy, 2008, 135', reż. Matteo Garrone	Obywatel Milk, USA, 2008, 128', reż. Gus Van Sant	Free Rainer, Niemcy/Austria, 2007,138', reż. Hans Weingartner	Baader-Meinhof, Niemcy/Francja/ Czechy, 2008, 150', reż. Uli Edel	Ciekawy przypadek Benjamina Buttona, USA, 2008, 166', reż. David Fincher	Mała Moskwa, Polska, 2008,120', reż. Waldemar Krzystek

## KINO REJS /KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 21/23

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
14:30	<b>Konkurs Etiud Studenckich</b> Andrzej Wajda: Róbmny zdjęcie!, 52' Babcia wyjeżdża, 18' Laleczka, 19' Reżyser, 12' Świat Marii, 10' Taka jak ty, 15'	<b>Konkurs Etiud Studenckich</b> Lunatycy, 30' Matka, 13' Moje Houston, 7' Na kredyt, 30' Przełamując mury, 33' Za płotem, 14' Portret śledzia, 7'	<b>Konkurs Etiud Studenckich</b> W drodze, 50' Nocna zmiana, 45' Wybór, 12' Zielony, 6' Moja Apokalipsa, 4' Toshi, 6' Kompleks, 4'	<b>Konkurs Kina Niezależnego</b> 8% z niczego, 20' Gliniarze z Meksyku, 6' I Love You So Much, 27' Nie oglądaj się na innych, 4' Podglądacz, 29' Magnes, 9'	<b>Konkurs Kina Niezależnego</b> SchizofREMiA, 30' Tak nam się usiadło, 20' Wesołych Świąt, 30' Skarby Ani K., 13'	<b>Konkurs Kina Niezależnego</b> Pętla, 16' Domofonia, 4' Drugie życie, 30' Krzysztof Kufak – Tytko MMA, 26' Miejsce, 12'	<b>Konkurs Kina Niezależnego</b> Ulica, 25' Plac zabaw, 4' Jutro..., 13' My name is Adam, 30' Pomiędzy, 15'
17:00	<b>Konkurs Kina Niezależnego</b> Ulica, 25' Plac zabaw, 4' Jutro..., 13' My name is Adam, 30' Pomiędzy, 15'	<b>Konkurs Kina Niezależnego</b> Pętla, 16' Domofonia, 4' Drugie życie, 30' Krzysztof Kufak - Tytko MMA, 26' Miejsce, 12'	<b>Konkurs Kina Niezależnego</b> SchizofREMiA, 30' Tak nam się usiadło, 20' Wesołych Świąt, 30' Skarby Ani K., 13'	<b>16:30 Konkurs Etiud Studenckich</b> W drodze, 50' Nocna zmiana, 45' Wybór, 12' Zielony, 6' Moja Apokalipsa, 4' Toshi, 6' Kompleks, 4'	<b>Konkurs Kina Niezależnego</b> 8% z niczego, 20' Gliniarze z Meksyku, 6' I Love You So Much, 27' Nie oglądaj się na innych, 4' Podglądacz, 29' Magnes, 9'	<b>16:30 Konkurs Etiud Studenckich</b> Lunatycy, 30' Matka, 13' Moje Houston, 7' Na kredyt, 30' Przełamując mury, 33' Za płotem, 14' Portret śledzia, 7'	<b>16:30 Konkurs Etiud Studenckich</b> Andrzej Wajda: Róbmny zdjęcie!, 52' Babcia wyjeżdża, 18' Laleczka, 19' Reżyser, 12' Świat Marii, 10' Taka jak ty, 15'
19:00	<b>Pióro Mistrza</b> Struktura kryształ, Polska, 1969, 100', reż. Krzysztof Zanussi	<b>Pióro Mistrza</b> Iluminacja, Polska, 1972, 87', reż. Krzysztof Zanussi	<b>Pióro Mistrza</b> Dyskusja i pokaz filmu Rozmowy istotne. Krzysztof Zanussi, Polska, 2009, 25' reż. Stanisław Zawiśliński, Sławomir Rogowski	<b>Pióro Mistrza</b> Barwy ochronne, Polska, 1976, 96', reż. Krzysztof Zanussi	<b>Pióro Mistrza</b> Constans, Polska, 1980, 87', reż. Krzysztof Zanussi	<b>Pióro Mistrza</b> Rok spokojnego słońca, Polska/RFN/USA, 1984, 105', reż. Krzysztof Zanussi	<b>Pióro Mistrza</b> Persona non grata, Polska/Włochy/Rosja, 2005, 113', reż. Krzysztof Zanussi
21:00	<b>Etiudy - Rumunia I</b> Pokaz 7 etiud studentów Narodowego Uniwersytetu Sztuki Teatralnej i Filmowej w Bukareszcie - projekcje w języku angielskim	<b>Etiudy - Rumunia II</b> Pokaz 7 etiud studentów Narodowego Uniwersytetu Sztuki Teatralnej i Filmowej w Bukareszcie - projekcje w języku angielskim	<b>21:30 Przegląd Rudolph Herzog</b> Biały diament, Niemcy, 2004, 87', reż. Werner Herzog	<b>Przegląd Rudolph Herzog</b> Skok, Niemcy, 2004, 3x 50', reż. Rudolph Herzog	<b>Przegląd Rudolph Herzog</b> Bendziecie wybóchać śmiechem, 58' Zagubieni na Atlantyku, Niemcy, 2005, 52', reż. Rudolph Herzog	<b>Przegląd Rudolph Herzog</b> Next Year's Rose, Niemcy, 2001, 30', reż. Rudolph Herzog Piłka to szuja, Niemcy, 2000, 42', reż. Rudolph Herzog	<b>Forum Kina Niezależnego</b> Incident, 38' Podróż do zielonych cieni, 49'

## KINO ILUZJON /UL. NARBUTTA 50A

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
15:00	<b>Korea - Złota Era</b> Modliszka, Korea Pld., 1972, 100', reż. Ki-young-Kim	<b>Korea - Złota Era</b> Wyspa Iodo, Korea Pld., 1977, 110', reż. Ki-young-Kim	<b>Korea - Złota Era</b> Gość mojej matki, Korea Pld., 1961, 103', reż. Sang-ok-Shin	<b>Korea - Złota Era</b> Pora deszczowa, Korea Pld., 1979, 114', reż. Hyun Mok Yoo	<b>Korea - Złota Era</b> Siostrzany ogród, Korea Pld., 1959, 119', reż. Sang-ok-Shin	<b>Korea - Złota Era</b> Ognista kobieta '82, Korea Pld., 1982, 115', reż. Ki-young-Kim	<b>Korea - Złota Era</b> Zabłąkani, Korea Pld., 1960, 110', reż. Hyun Mok Yoo
17:00	<b>Korea - Złota Era</b> Obietnica, Korea Pld., 1975, 95', reż. Yukcheui yaksook	<b>Japonia - Nowa Fala</b> Miasto miłości i nadziei Japonia, 1959, 62', reż. Oshima Nagisa	<b>Japonia - Nowa Fala</b> Gorące źródła Akitsu Japonia, 1962, 113', reż. Yoshida Yoshihige	<b>Korea - Złota Era</b> Tysiącletnia lisica, Korea Pld., 1969, 88', reż. Sang-ok-Shin	<b>Korea - Złota Era</b> Gość ostatniej podróży, Korea Pld., 1960, 110', reż. Hyun Mok Yoo	<b>Korea - Złota Era</b> Krwawy szal, Korea Pld., 1964, 100', reż. Sang-ok-Shin	<b>Korea - Złota Era</b> Wycieczka szkolna, Korea Pld., 1969, 115', reż. Hyun Mok Yoo
19:00	<b>100lat filmu polskiego</b> Sami swoi, Polska, 1967, 78', reż. Sylwester Chęciński	<b>100lat filmu polskiego</b> Przypadek, Polska, 1981, 112', reż. Krzysztof Kieślowski	<b>100lat filmu polskiego</b> Dzień swira, Polska, 2002, 93', reż. Marek Koterski	<b>Korea - Złota Era</b> Głuchy Sam-ryong, Korea Pld., 1964, 83', reż. Sang-ok-Shin	<b>Japonia - Nowa Fala</b> Skrytobójstwo, Japonia, 1964, 104', reż. Shinoda Masahiro	<b>Japonia - Nowa Fala</b> Ceremonia, Japonia, 1971, 123', reż. Oshima Nagisa	<b>100lat filmu polskiego</b> Dług, Polska, 1999, 97', reż. Krzysztof Krauze
21:00	<b>100lat filmu polskiego</b> Człowiek z marmuru, Polska, 1976, 153', reż. Andrzej Wajda	<b>100lat filmu polskiego</b> Podwójne życie Weroniki, Polska/Francja, 1991, 93', reż. Krzysztof Kieślowski	<b>100lat filmu polskiego</b> Ziemia obiecana, Polska, 1979, 179', reż. Andrzej Wajda		<b>100lat filmu polskiego</b> Pociąg, Polska, 1959, 93', reż. Jerzy Kawalerowicz	<b>21:15 100lat filmu polskiego</b> Popiół i diament, Polska, 1958, 97', reż. Andrzej Wajda	<b>100lat filmu polskiego</b> Nóś w wodzie, Polska, 1961, 101', reż. Roman Polański

## KINO ILUZJON /AL. NIEPODLEGŁOŚCI 213 (BIBLIOTEKA NARODOWA, SALA IM. S. DEMBEGO, WEJŚCIE A)

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
17:00	<b>Popioły czasu:</b> Hongkong, 2008, 93', reż. Wong Kar-Wai	<b>Japonia - Nowa Fala</b> Demony, Japonia, 1971, 135', reż. Matsumoto Toshio	<b>Japonia współczesna</b> Wiszący ogród, Japonia, 2005, 113', reż. Toyoda Toshiaki	<b>Japonia - Nowa Fala</b> Rozprawa o japońskiej piosence erotycznej, Japonia, 1967, 103', reż. Oshima Nagisa	<b>Japonia współczesna</b> Mój dom, Japonia, 2002, 115', reż. Sakamoto Junj	<b>Japonia współczesna</b> Szkłany królik, Japonia, 2005, 86', reż. Shiota Akihik	<b>Z drugiej strony,</b> Australia, 2005, 100', reż. Sarah Watt
19:00	<b>Panorama</b> Carmo, Hiszpania, Brazylia/Polska, 2008, 99', reż. Murilo Pasta	<b>19:30 Panorama</b> Dzieci nocy, Czechy, 2008, 80', reż. Michaela Pavlátová	<b>Panorama</b> Cichy chaos, Włochy/Wielka Brytania, 2009, 105', reż. Antonio Luigi Grimaldi	<b>Panorama</b> Słowo jak gład, Rosja, 2007, 84', reż. Aleksey Mizgiriew	<b>Panorama</b> Listy do prezydenta, Kanada/ Francja, 2009, 74', reż. Petr Lom	<b>Panorama</b> Dzień w Juriewie, Rosja, 2008, 137', reż. Kirill Serebrennikov	<b>Panorama</b> René, Czechy, 2008, 83', reż. Helena Trestikova
21:00	<b>Werner Herzog</b> Nawet karły były kiedyś małe, RFN, 1969/70, 94', reż. Werner Herzog	<b>Werner Herzog</b> Zagadka Kasparsa Hausera, RFN, 1974, 109', reż. Werner Herzog	<b>Werner Herzog</b> Szkłane serce, RFN, 1976, 93', reż. Werner Herzog	<b>Werner Herzog</b> Stroszek, RFN, 1977, 108', reż. Werner Herzog	<b>Werner Herzog</b> Nosferatu -Wampir, RFN/Francja, 1978, 95', reż. Werner Herzog	<b>21:30 Werner Herzog</b> Znaki życia, RFN, 1968, 89', reż. Werner Herzog	<b>Werner Herzog</b> Niezwyciężony, Niemcy/USA/Wlk. Brytania, 2001, 168', reż. Werner Herzog

## KLUB PLAC ZABAW /PARK AGRYKOLA

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
22:00	<b>Forum Kina Niezależnego</b> Moja nowa droga 38' Zakazane światło 64'	<b>Forum Kina Niezależnego</b> Dymsza i dymszolodzy 34' Konsumenci 73'	<b>Forum Kina Niezależnego</b> Teraz i zawsze 99'	<b>Forum Kina Niezależnego</b> Czarny 105'	<b>Forum Kina Niezależnego</b> Smutna 80'	<b>Forum Kina Niezależnego</b> Bardzo krótki strajk 52' Filiżanki Yoko Ono 22'	<b>Forum Kina Niezależnego</b> Złota Rybka 52' Pochodne niepokoju 26'